



CANPOINT®

全品 选考复习方案

主编：肖德好

作业手册
历史

新高考

北京专版

CONTENTS

第1讲 中华文明的起源与早期国家	204
第2讲 诸侯纷争与变法运动	208
第3讲 秦统一多民族封建国家的建立	212
第4讲 西汉与东汉——统一多民族封建国家的巩固	214
第5讲 三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融	218
第6讲 从隋唐盛世到五代十国	222
第7讲 隋唐制度的变化与创新	224
第8讲 三国至隋唐的经济与文化	228
第9讲 两宋的政治和军事	232
第10讲 辽夏金元的统治	236
第11讲 辽宋夏金元的经济、社会与文化	238
第12讲 从明朝建立到清军入关	242
第13讲 清朝前中期的鼎盛与危机	246
第14讲 明至清中叶的经济与文化	250
第15讲 两次鸦片战争	254
第16讲 国家出路的探索与列强侵略的加剧	256
第17讲 挽救民族危亡的斗争	260
第18讲 辛亥革命	264
第19讲 北洋军阀统治时期的政治、经济与文化	266
第20讲 五四运动与中国共产党的诞生	270
第21讲 南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路	272
第22讲 从局部抗战到全国抗战	276
第23讲 全民族浴血奋战与抗日战争的胜利	278
第24讲 人民解放战争	280
第25讲 中华人民共和国成立和向社会主义的过渡	282
第26讲 社会主义建设在探索中曲折发展	286
第27讲 中国特色社会主义的开创与发展	290

第 28 讲	改革开放和社会主义现代化建设的巨大成就	294
第 29 讲	中国特色社会主义进入新时代	298
第 30 讲	新时代中国特色社会主义的伟大成就	300
第 31 讲	文明的产生与早期发展	302
第 32 讲	古代世界的帝国与文明的交流	304
第 33 讲	中古时期的欧洲	306
第 34 讲	中古时期的亚洲	310
第 35 讲	古代非洲与美洲	312
第 36 讲	全球航路的开辟	314
第 37 讲	全球联系的初步建立与世界格局的演变	318
第 38 讲	欧洲的思想解放运动	322
第 39 讲	资产阶级革命与资本主义制度的确立	326
第 40 讲	影响世界的工业革命	330
第 41 讲	马克思主义的诞生与传播	334
第 42 讲	资本主义世界殖民体系的形成	336
第 43 讲	亚非拉民族独立运动	340
第 44 讲	第一次世界大战与战后国际秩序	342
第 45 讲	十月革命的胜利与苏联的社会主义实践	344
第 46 讲	亚非拉民族民主运动的高涨	348
第 47 讲	第二次世界大战与战后国际秩序的形成	350
第 48 讲	冷战与国际格局的演变	354
第 49 讲	资本主义国家的新变化	358
第 50 讲	社会主义国家的发展与变化	362
第 51 讲	世界殖民体系的瓦解与新兴国家的发展	364
第 52 讲	世界多极化与经济全球化	366
第 53 讲	和平发展合作共赢的历史潮流	368
第 54 讲	现代社会生活的进步(食物、居住、交通、医疗)	370
第 55 讲	史学入门与史料研读	372

第1讲 中华文明的起源与早期国家

一、选择题

1. [2024·北京昌平区期末] 三星堆遗址是一处距今约4800~2800年的古蜀文化遗址,该遗址出土的一些文物风格与黄河流域夏、商的文物风格具有相似性。下图分别是三星堆出土的铜尊和商朝的青铜尊,据此可以推断 ()

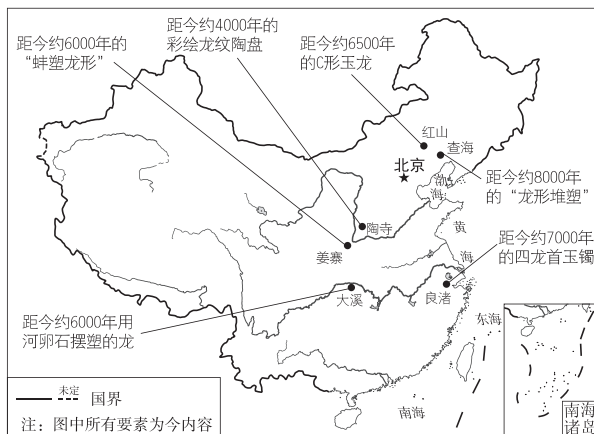


三星堆出土的铜尊



商朝青铜尊

- A. 商朝内外服制影响四川地区
B. 古代中国手工业水平领先世界
C. 当时部落联盟之间战争频繁
D. 巴蜀与中原地区存在文化交流
2. [2024·北京大兴区期中] 新石器时代晚期私有制已经产生,阶级分化日益明显,中国即将迈入阶级社会的门槛。下列史料能够印证这一观点的是 ()
- A. 姜寨聚落遗址中差别不大的墓葬随葬品
B. 红山文化牛河梁遗址中数量较多的玉器
C. 陶寺遗址中的宫殿建筑与专用玉石兵器
D. 二里头遗址中较大面积、较丰富的制陶遗存
3. [2024·北京昌平区二模] 河南偃师二里头遗址出土的绿松石龙形器,由2000余片绿松石组合而成,每片绿松石的大小仅有0.2~0.9厘米,厚度仅0.1厘米左右。龙身长64.5厘米,中部最宽处4厘米,巨头蜷尾。这件器物可以反映出 ()
- ①龙的形象已经产生 ②郡县制取代分封制 ③母系氏族社会出现 ④当时的手工业水平
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
4. [2024·北京海淀区期中] 在浙江浦江发现的距今11000~9000年的文化遗址,面积达2万平方米,发现有深70厘米的储藏窖穴、干栏式建筑柱洞、许多陶器与磨制石器;陶器中夹杂大量驯化水稻颖壳;还出土了碳化稻米、稻壳、小穗轴等,样品总量有5万余个。以上考古发现 ()
- ①说明长期定居的聚落出现 ②反映农业和畜牧业的分工 ③证实中国稻作农业的起源 ④体现社会的等级礼仪制度
- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④
5. [2024·北京通州区二模] “龙”是中国人最熟悉的意象符号与图案,也是中国人最熟悉的“神兽”。观察中国考古发现分布图,对其理解正确的是 ()



中国考古发现的部分“龙”文化遗存分布

- A. “龙”的形象最早产生于中原地区
B. “龙”的出现成为王权身份的象征
C. 当时周边民族产生了华夏认同观念
D. “龙”的文化源远流长、多元并存
6. [2024·北京西城区期末] 2023年10月17日,中国邮政发行《国家考古遗址公园》特种邮票,一套4枚。其图案名称分别为“良渚国家考古遗址公园”“陶寺国家考古遗址公园”“石峁国家考古遗址公园”“二里头国家考古遗址公园”。该组邮票对应的研究主题是 ()



- A. 古人类的起源 B. 中华文明探源
C. 青铜文明灿烂 D. 农耕技术成熟
7. [2024·北京西城区二模] 下图为出土于湖南省宁乡县的人面纹方鼎,是商代晚期的青铜器,器身外下表周饰半浮雕人面,人面额部两侧有角、下巴两侧有爪。鼎腹内壁铸“大禾”两字铭文,“禾”字为一株结有丰硕稻穗的禾秆,因此也被称为大禾方鼎。这反映出 ()



内壁“大禾”两字铭文



- ①商代的青铜器多数出土于殷墟 ②半人半兽鼎浮雕体现图腾崇拜 ③此鼎与农业生产有紧密的关系 ④人面纹鼎是最早的青铜器之一
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

8. [2022·北京海淀区三模] 饕餮纹最早出现在良渚、龙山等文化的玉器、陶器上,也称兽面纹,融合虫、鱼、鸟、兽等多种动物元素,有“驱鬼辟邪”之义。青铜器上的兽面则出现在夏代,商代和西周早期纹饰神态愈加生动,形状复杂多变,应用更普遍。饕餮纹的流变说明 ()

①良渚文明是中国最早的文明 ②多元一体的发展基础基本奠定 ③夏商西周时期迈入阶级社会 ④早期文明具有继承性和连续性

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

9. [2024·北京丰台区二模] 中国古代重视礼治。《周礼》把礼分为五大类:“吉礼”是有关祭祀之礼,“凶礼”是有关丧葬哀悼之礼,“军礼”是与军事行动有关的礼仪,“宾礼”是四夷诸侯朝觐君王的礼仪,“嘉礼”是饮宴婚冠、节庆活动等方面的礼仪。此“五礼” ()

A. 规范人们的行为并维护社会的稳定
B. 主要针对王室日常生活而制定
C. 体现中华民族革故鼎新的优秀传统
D. 使得儒家思想的主流地位确立

10. [2024·北京石景山区期末] 殷墟卜辞表明,商王无论事大事小皆决于占卜,对无数祖先神、各种天神地祇的迷信笼罩着商代社会,也笼罩着商人的政治生活。这说明商代 ()

A. 王权具有神秘的色彩
B. 崇信“敬天保民”思想
C. 注重以礼乐教化民众
D. 已形成强大的专制王权

11. [2024·北京海淀区期中] 《竹书纪年》载:“(西周)昭王十六年,伐楚荆,涉汉(汉水)。”“过伯簋”铭文(如下图):“(昭王时)过伯(封地在今山东)从王伐反荆,孚(缴获)金(铜),用乍(作)宗室宝尊彝。”运用这两则史料,可以证实的有 ()

①昭王带兵征伐不臣服于周的楚
②昭王十六年楚地向周王上缴铜
③诸侯有带兵随周王作战的义务
④儒家学说传播到长江流域的楚



A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

12. [2022·北京海淀区二模] 河南郑州和偃师的商朝都城遗址,都发现了大规模的城墙,城内发现了宫殿建筑基址、军事防卫设施和祭祀场所,而生产活动的痕迹则非常少见。这说明商朝时 ()

A. 原始的农耕活动尚未形成
B. 都城屡迁主要是在逃避战争
C. 不同都城间存在分工合作
D. 城市主要功能是军事和政治

13. [2022·北京通州区一模] 中国考古学以 1921 年仰韶文化遗址的发掘为开端,历经百年,为了解中国境

内人类起源和史前文明提供了新材料和新途径。关于近百年来中国考古成就,下列说法正确的是 ()

①北京人的发现印证中国是世界农业起源地之一
②大汶口文化遗址墓葬的差别说明有了贫富差距
③山西陶寺遗址中的宫殿建筑说明有了公共权力
④殷墟甲骨文的发现为研究商朝提供了重要证据

A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

14. [2022·北京延庆区一模] 下图是殷墟出土刻有文字的龟甲,这一考古成就的发现 ()



A. 印证了最初文字的出现只是为了搞占卜
B. 为研究人类文明史发展提供很好的史料
C. 为研究春秋战国历史提供大量实物史料
D. 证实了文献中关于当时的记载全部可信

15. [2022·北京西城区一模] 下图为河南安阳出土的商朝虎纹石磬。它是迄今为止发现的形体最大的商磬,共有 5 个音阶,可奏出不同的音调,为祭天地山川时所使用。此文物可以证明 ()



A. 原始音乐随着人类定居生活而产生
B. 金石并用是商朝生产力水平的特征
C. 商朝石刻艺术和石磬制作水平高超
D. 商朝时期形成了“敬天保民”的思想

16. [2022·北京朝阳区一模] 西周初年出现成康之治。在一片“民和睦,天下宁,颂声兴”中,不会出现的是 ()

A. 文王孙子本支百世
B. 受天之祜四方来贺
C. 周之子孙日失其序
D. 百辟卿士媚于天子

17. [2023·北京丰台区一模] 商朝实行内外服制度,外服指的是迫于武力臣服于商族的部族,这些部族接受商王的封号,表示对商王承担义务,商王承认附属国所拥有的土地和臣民。西周的分封制则是将土地和人民分封给王族、功臣和先代贵族,让他们到各地去建立诸侯国。相较而言,西周的分封制 ()

- A. 加强了中央集权
- B. 强化了君主专制
- C. 推动了文化认同
- D. 淡化了血缘关系

18. [2022·北京朝阳区二模]《诗经·周颂·执竞》中的“钟鼓喤喤,磬筦将将”,以敲钟打鼓声洪亮、击磬吹管乐悠扬来赞颂周朝开国之祖的丰功伟绩。考古发现的青铜乐器“钟”始见于周代遗址,可能出土于 ()

- A. 陕西长安普渡村遗址
- B. 四川广汉三星堆遗址
- C. 河南安阳殷墟遗址
- D. 山西襄汾陶寺遗址

19. [2022·北京石景山区一模]据《孟子》一书记载,“方里而井,井九百亩,其中为公田。八家皆私百亩,同养公田。公事毕,然后敢治私事。”对以上材料理解正确的是 ()

- A. 公田指的是国君直接经营的全国土地
- B. 材料反映了井田制度下的耕作、劳役方式
- C. 材料描述了战国时的封建地主土地所有制
- D. 材料反映了西周时期的奴隶主土地私有制

20. [2024·北京丰台区期末]考古学家在四川广汉三星堆(巴蜀文化的代表)出土的青铜器中,不仅发现了黄河流域商朝和周朝装饰风格的云雷纹,而且还见到了与淮河流域安徽阜南县出土的龙虎尊(商王盘庚下令铸造)相似的造型和装饰。这些发现说明了商周时期 ()

- A. 商周王朝对四川实施了有效管辖
- B. 巴蜀文化影响了中原文化的发展
- C. 青铜器物是长途贸易的主要商品
- D. 不同的地域之间存在着文化交流

二、非选择题

21. (12分)[2020·北京门头沟区一模]【“中国”与“中国人民”】

材料一 “中国”一词最早出现于西周初年青铜器“何尊”铭文中。何尊有铭文 122 字,记述的是周成王继承周武王遗志,营建成周(今河南洛阳)之事。其中有“宅兹中国,自兹义民”句,意思是“以此地(洛阳)作为天下的中心,统治民众”。



周成王时期的青铜器——“何尊”

大约成书于公元前 5 世纪的《尚书·梓材》篇中也记述了周成王继承周武王遗志,营建成周之事。文中有“皇天既付中国民越厥疆土于先王”句,意思是“上天既已把中国的臣民和疆土都付给先王”。这是“中国”一词最早出现的文献。

材料二 就我所知,“中国人民”这一名称的提出,首先见于司马迁所写的《史记·货殖列传》。《史记》成书于公元前 1 世纪,就是说“中国人民”这一概念从提出到现在已有 2000 多年了。《货殖列传》所说的中国人民,实际上包含汉朝所设郡县内的各个民族。

——摘编自费孝通主编《中华民族多元一体格局》

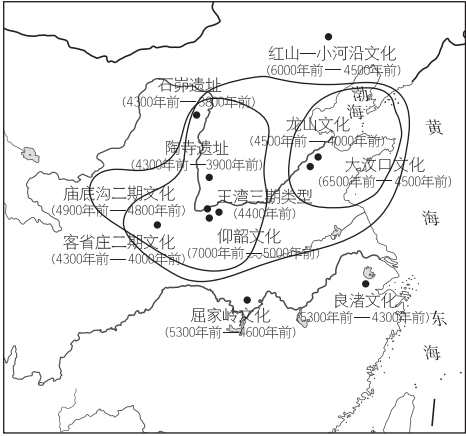
(1)指出材料一所引两则史料的类型,并分析其价值。(4分)

(2)阅读材料一、材料二,分别指出“中国”与“中国人民”的含义。由此,你对中华民族的发展有何认识?(8分)

22. (6分)[2024·北京入学定位考] 阅读材料,回答问题。

材料 考古、传说和中华文明探源截止到 20 世纪 90 年代末,各地发现的具有多种文明因素的史前城址的总数已有 50 座左右,它们大都集中在公元前二三千年的—段时间,主要分布在黄河中下游的华北平原、长江中游的两湖平原、长江上游四川盆地和内蒙古高原河套地区。对于这众多古城,不少学者意识到它们与传说中“五帝”时代林立的邦国(或方国)是相吻合的,它们应该就是这众多邦国(或方国)的都邑。从这个认识出发,学者又或赋予龙山时期这些邦国(或方国)以“都邑国家”或“城邦国家”的称呼,并认为其时社会已进入了初期文明社会。

——沈长云、张渭莲《中国古代国家起源与形成研究》



(1)依据所学,补充两处材料中没有列出的区域的史前城邑遗址。(2分)

(2)结合材料和所学,说明关于“五帝”时代的古史传说对于中华文明探源的重要意义。(4分)

23. (10分)[2023·北京海淀区三模] 【文明的标准】

材料 国际学术界曾依据两河流域文明和古埃及文明的特征,概括出文字、冶金术和城市为文明社会的标准,称之为“文明三要素”。如果依据这样的标准,中华文明只有 3300 年的历史。

通过对世界其他原生文明的研究可知,世界几大原生文明并非都符合这“三要素”,如中美洲的玛雅文明没有冶金术,南美洲的印加文明未使用文字,印度河流域的哈拉帕文明印章上的图案也未被认可为文字。随着世界各地考古发现和研究取得的进展,国际学术界普遍认为,世界各地可以有符合自己古代社会发展特色的文明形成标准。

我国学术界有马克思主义的指导,有历史文献和古史传说为参考,更重要的是,百年考古获得的极为丰富的考古材料,揭示出中华文明有深厚的历史和文化积淀,有独特的发展道路,我国学术界理应提出相应的文明标准。根据恩格斯关于“国家是文明社会的概括”的观点,中华文明探源研究提出进入文明社会标准:一是生产发展,人口增加,出现城市;二是社会分工,阶层分化,出现阶级;三是出现王权和国家。

——王巍《中华文明探源研究主要成果及启示》

(1)阅读材料,分析“文明三要素”为什么不能作为文明社会的普遍性的标准。(4分)

(2)从中华文明探源研究提出的三个进入文明社会的标准中任选其二,结合所学进行论述。(6分)

第2讲 诸侯纷争与变法运动

一、选择题

1. [2024·北京石景山区期末]《左传》记载,春秋时期晋国周边的山戎希望与晋国建立友好关系,但晋悼公认为山戎“无亲而贪”,不同意与之和议,晋国的卿大夫魏绛向晋悼公陈述了“和戎”的五大好处,最终说服晋悼公与戎族订立了盟约。对此,以下认识正确的是 ()

- A. 晋国是春秋时期首个霸主
- B. 山戎已经完全认同晋国文化
- C. “和戎”有利于民族交融
- D. 晋国产生了华夏认同的观念

2. [2024·北京顺义区二模]曲沃代晋是春秋早期晋国一次长达近70年的内战。最终,晋国的公族曲沃武公攻入了晋都翼城,取代了晋国的君主,成为了晋国的新主人。该历史事件说明 ()

- A. 宗法制度遭到破坏
- B. 诸侯兼并战争不断
- C. 礼乐制度完全消亡
- D. 分封制度不复存在

3. [2023·北京海淀区三模]《管子·国蓄》曰:“五谷食米,民之司命也;黄金刀币,民之通施也。故善者执其通施以御其司命,故民力可得而尽也。”对上述材料理解正确的是 ()

- A. 强调重农抑商政策的必要性
- B. 征收货币地租促进农业发展
- C. 主张通过货币政策调节生产
- D. 黄金刀币是战国流通的主币

4. [2023·北京延庆区一模]周平王死后,桓王继位,与郑国矛盾激化,刀兵相见,结果王室军队败北,桓王肩头还中了一箭。郑国派人去“慰问”,桓王只好忍气吞声,不了了之。该事件 ()

- A. 表明春秋五霸的政治格局形成
- B. 反映了“礼乐征伐自诸侯出”
- C. 证明郑国成为当时最强大国家
- D. 说明周天子对地方控制力减弱

5. [2024·北京房山区一模]据史书记载:“平子与孟孙氏、叔孙氏三家共攻昭公,昭公师败,奔齐……鲁乱。”“定王十六年(前453年),三晋灭智伯,分有其地。”“威烈王二十三年(前403年),九鼎震。命韩、魏、赵为诸侯。”以上现象说明了 ()

- A. 宗法血缘关系的彻底消失
- B. 地主与农民阶级矛盾激化
- C. 传统政治秩序的逐渐瓦解
- D. 各诸侯国官僚制度的确立

6. [2023·北京房山区二模]《战国策》记载:“(仲尼既没之后)田氏取齐,六卿分晋,道德大废,上下失序。至秦孝公,捐礼让而贵战争,弃仁义而用诈谲,苟以取强而已矣。夫篡盗之人,列为侯王;诈谲之国,兴立为

强。”上述历史现象形成的背景为 ()

①铁农具与牛耕的使用并推广 ②手工业及商业均有发展 ③分封制与宗法制完全被破坏 ④儒学独尊地位受到冲击

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

7. [2023·北京通州区一模]中国上古兵刑不分,无明确固定的法律条文,遇有重大争讼,则由君主、贵族议事会、“国人”大会共同处理。公元前536年,郑国子产“铸刑书”,开创了中国古代官方公布法律的先例,否定了“刑不可知,则威不可测”的秘密法。这种变化 ()

①促使贵族制向中央集权制转变 ②使社会等级秩序遭到颠覆 ③剥夺了贵族的一些政治特权 ④引发了治国思想的大辩论

- A. ①②③
- B. ②③④
- C. ①③④
- D. ①②④

8. [2023·北京丰台区二模]战国时期,李悝在魏国进行变法,主张“食有劳而禄有功,使有能而赏必行、罚必当”,“夺淫民之禄,以来四方之士”。所谓淫民,是指“其父有功而禄、其子无功而食之”的人。这一主张有利于 ()

①增强魏国实力 ②缓和民族矛盾 ③打击贵族特权 ④抑制土地兼并

- A. ①②
- B. ①③
- C. ①④
- D. ②③

9. [2024·北京大兴区期中]据史书记载,战国时期齐国都城“临淄甚富而实,其民无不吹竽鼓瑟,弹琴击筑,斗鸡走狗,六博蹋鞠者”。考古发现,先秦齐都临淄城冶铁遗址六处,炼铜遗址、铸钱遗址各两处,纺织业作坊更多,还出土了西欧地中海东岸制造的琉璃器和金银器。上述材料说明先秦齐都临淄 ()

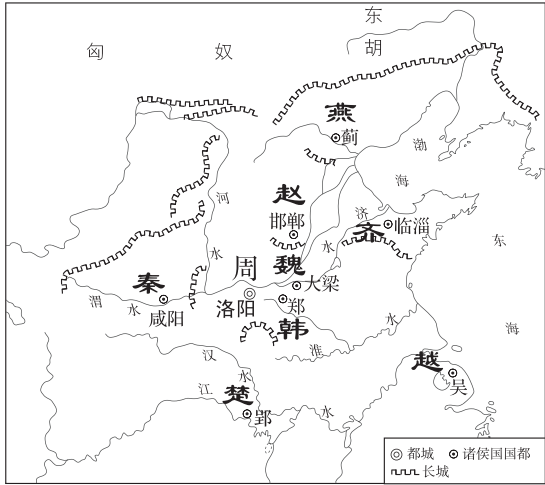
- A. 交通发达,物产资源丰富
- B. 工商业发展,成为中心城市
- C. “百家争鸣”,文化生活多彩
- D. 地处丝绸之路要道,贸易繁荣

10. [2024·北京大兴区三模]授田制是春秋战国时期一次大规模的对国有土地的分配运动。它先以县为单位对土地进行统一规划,进而将可耕地从国有土地中划分出来,只施于可耕地。授田的对象是个体农民和有功于国家的人,土地一经授予,可以子孙传袭,以为世业;只有当无人继承时,才由国家收回。这项制度 ()

①有利于宗法封建制的巩固 ②推动了地主封建制的形成 ③有利于劳役地租的征收 ④有利于对农民的直接控制

- A. ①②
- B. ②③
- C. ②④
- D. ③④

11. [2024·北京丰台区二模] 下图为中国古代某一时期的形势图,对图中信息解读正确的有 ()



①中央对地方实行严密控制 ②统一多民族封建国家形成 ③诸侯国之间存在着对抗与碰撞 ④北方民族对中原诸侯国构成威胁

- A. ①② B. ②④
C. ①③ D. ③④

12. [2024·北京东城区期末] 战国时期,秦将其统治区域称为“夏”。睡虎地秦简中的户籍制度规定:“夏子”是指秦国人,以及秦国人与周边新征服地区之人所生子女。这一规定 ()

- A. 标志户籍制度的形成
B. 有助于秦国统治的稳定和影响力的扩大
C. 体现阶级关系的变化
D. 推动了宗法分封制瓦解和郡县制的确立

13. [2024·北京大兴区模拟] 生产工具的进步是生产力发展的重要标志。战国时期,人们耕地时把铁犁铧安装在犁上,用来破土,省力易行。据此可知,战国时期 ()

- A. 中国人率先掌握了冶铁技术
B. 铁农具已经在农业生产中使用
C. 铁犁铧用灌钢法制成
D. 铁农具并未完全取代青铜农具

14. [2024·北京朝阳区一模] 东周时期,晋、魏两国都曾尝试追认和承袭夏代的政治名位。晋平公曾经举行夏代郊祭礼仪以祭祀鲧(禹之父),魏惠王以夏代的后继者自居,称夏王,乘夏车,迁夏都,以天子之礼自居。据此可知此时 ()

- ①夏代礼仪制度复兴 ②宗教神权观念盛行 ③宗法分封制度瓦解 ④诸侯争夺天下正统
A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

15. [2024·北京顺义区期末] 《史记·乐书》记载:“太史公曰:夫上古明王举乐者,非以娱心自乐,快意恣欲,将欲为治也。正教者皆始于音,音正而行正。”这一表述认为,古代明君推崇音乐意在 ()

- A. 尊重个性自由
B. 注重礼法并用
C. 重视自我娱乐
D. 强调道德教化

16. [2024·北京海淀区二模] 《墨子》写道“国有贤良之士众,则国家之治厚;贤良之士寡,则国家之治薄”;《史记》载“孔子既没,子夏(孔子的学生)居西河教授,为魏文侯师”,“(齐)宣王喜文学游说之士,自如驺衍、淳于髡、田骈……七十六人,皆赐列第,为上大夫”。对上述现象理解准确的是 ()

- ①战国时期形成尊贤重士的社会风气 ②士阶层兴起促进了思想的繁荣 ③儒家学说被诸侯国国君广泛采纳 ④卿大夫掌握实权导致权力下移

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ②④

17. [2024·北京房山区期末] 《汉书·艺文志》记载:“……盖出于司徒之官,助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中,留意于仁义之际……”下列言论属于上述学派的是 ()

- A. “奉法者强,则国强;奉法者弱,则国弱”
B. “我无为,而民自化;我好静,而民自正”
C. “弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁”
D. “五德之次,从所不胜,故虞土、夏木、殷金、周火”

18. [2024·北京海淀区期末] 《左传》记载:曹刿对鲁庄公说,要想战胜强大的齐国,不能靠对亲近的人施以小恩小惠,而应取信于民;鲁庄公三十二年,内史过对周惠王说,国家兴衰取决于君王的德行;虢国的史器议论时政时说“国将兴,听于民;将亡,听于神”。对上述言论理解正确的是 ()

- A. 天子对地方控制的加强
B. 强化“君权神授”的意识
C. 宗法制和分封制的终结
D. 体现“以民为本”的观念

19. [2024·北京丰台区期中] 漫画通常以含蓄、隐晦的方式评说世事,具有趣味性和形象性,并且耐人寻味。对下图解读正确的是 ()



- A. 周王室面临着信任危机
B. 传统政治秩序遭到破坏
C. 思想解放推动社会转型
D. 华夏认同观念得到增强

20. [2024·北京西城区期末] 战国时期,各家学派纷纷提出自己的治国主张。下列言论,顺应各国富国强兵、政令统一需要的是 ()

- A. “尧舜之道,不以仁政,不能平治天下”
- B. “然则奚以为治法而可? 故曰:莫若法天”
- C. “治法明,则官无邪;国务壹,则民应用”
- D. “道常无为而无不为,侯王若能守之,万物将自化”

二、非选择题

21. (9分)[2023·北京大兴区期中]【先秦文献中禹的形象】

材料一 丰水东注,维禹之绩。

——《诗经·大雅》

禹敷土,随山刊木,奠高山大川。

——《尚书·禹贡》

夏有乱政而作《禹刑》。

——《左传·昭公六年》

天命禹敷土(平治土地),随山浚川,乃差地设征,降民监德。

——遂公盈(xǔ)铭文(遂公盈,西周时期青铜器)

材料二 孔子曰:(禹)敏给克济,其德不回(违背),其仁可亲,其言可信……

——《大戴礼记·五帝德》

禹东教乎九夷,道死,葬会稽之山。衣衾三领,桐棺三寸,葛以絇之(用葛藤把棺材捆住),绞之不合,通之不坎,土地之深,下毋及泉,上毋通臭。既葬,收余壤其上,壘若参耕之亩,则止矣。

——《墨子·节葬下》

治国之道,去害法者,则不惑于智能,不矫于名誉矣。昔者舜使吏决鸿水,先令有功而舜杀之;禹朝诸侯之君会稽之上,防风之君后至而禹斩之。以此观之,先令者杀,后令者斩,则古者先贵如令矣。……故先王以道为常,以法为本。

——《韩非子·饰邪》

(1)材料一关于禹的记述分别属于哪种类型的文献史料,举例说明。(3分)

(2)依据材料二,结合所学,阐释先秦时期儒、墨、法家记述的禹形象。(6分)

22. (11分)[2023·北京昌平区模拟]【黄帝传说】

材料 黄帝被奉为中华民族人文初祖,黄帝传说源远流长。春秋战国时期,“百家皆言黄帝”。

孔子曰:“黄帝者……以与炎帝战于阪泉之野,三战而后克之。始垂衣裳,作为黼黻(礼服)。治民以顺天地之纪……播时百谷,尝味草木,仁厚及于鸟兽昆虫。”

——《大戴礼记·五帝德》

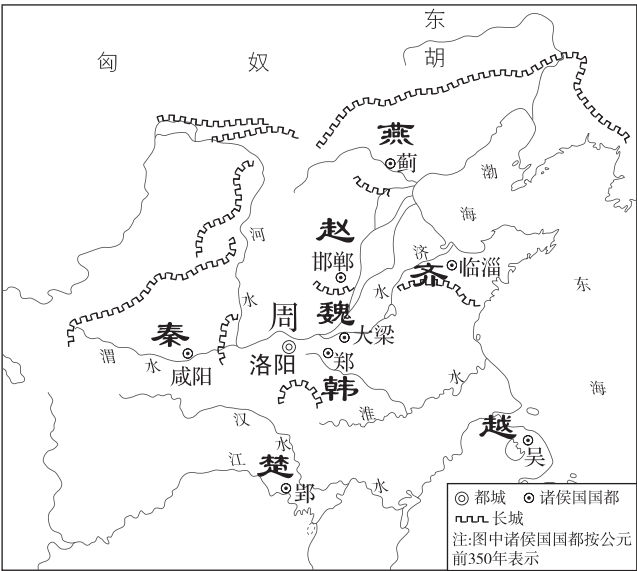
黄帝之治天下,使民心一(使百姓保持质朴本真之心),民有其亲死不哭而民不非也。

——《庄子·天运》

神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝作为(制定)君臣上下之义,父子兄弟之礼,夫妇妃匹之合,内行刀锯(刑罚),外用甲兵,故时变也。

——《商君书·画策》

阅读材料,比较诸子笔下黄帝形象的异同,并结合春秋战国时期的思想状况,说明异同产生的原因。(11 分)



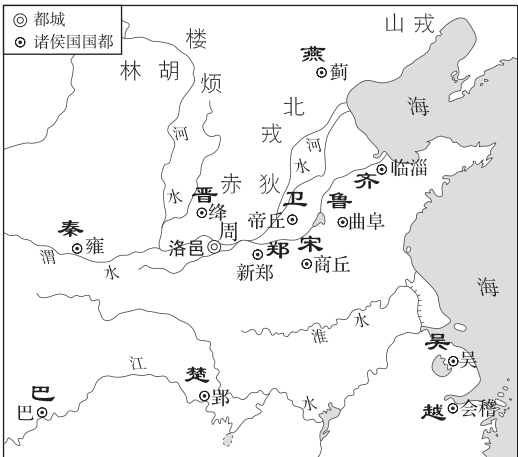
图(c) 战国形势图

(1)比较图(a)、图(b)、图(c),结合所学指出春秋至战国时期形势图的主要变化及其反映的趋势。(4 分)

23. (8 分)[2022·北京石景山区期末]【春秋战国时期形势图】
材料



图(a) 春秋初期形势图



图(b) 春秋末期形势图

(2)结合图(c)和所学知识,以商鞅变法为例,分析战国时期诸侯国变法图强与经济发展的关系。(4 分)

第3讲 秦统一多民族封建国家的建立

一、选择题

1. [2024·北京人大附中三模] 下图是汉代画像石“泗水捞鼎”。史载大禹铸九鼎,代表天下九州,九鼎成为国家权力的象征。夏以后,随着朝代兴亡,九鼎先后为商和周所得。战国时,东周灭亡,九鼎不知去向。有传言九鼎落于彭城(今徐州)泗水。秦始皇东巡琅琊时,动用大量人力寻找打捞,但未果。对上述史实评论正确的是 ()

- A. 秦打算通过九鼎为统一作舆论准备
- B. 秦始皇巡游天下造成了沉重的赋役
- C. 统治者重视政治传统的延续和继承
- D. 画像石确证了九鼎记载的真实可信



2. [2024·北京大兴区期中] 湖南龙山县里耶镇里耶古城遗址出土部分秦代竹简,摘录其中部分内容如下图。这些内容可以用于研究秦代 ()

第一栏:南阳户人荆不更蛮强	注释: 南阳,乡名或里名 户人,即户主
第二栏:妻曰赚	
第三栏:子小上造□	荆,楚地,表明户人出生之地;不更,秦爵第四级
第四栏:子小女子驼	
第五栏:臣曰聚伍长	蛮强,人名

①监察制度 ②户籍制度 ③赋役制度 ④什伍制度
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

3. [2024·北京丰台区一模] 据里耶秦简记载,秦朝县下属机构定期制作所在机构集簿,并根据要求上呈县廷。与之相应,县、郡也定期将核心治理信息汇总报送上级官府,以便上级掌握政情及开展管理,并据此对下级进行考课。该做法 ()

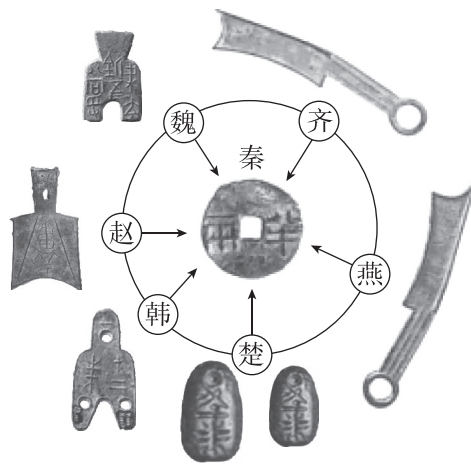
- A. 实现了对基层组织的有效治理
- B. 有利于提升地方官员文化素养
- C. 促进社会群体共同意识的凝聚
- D. 为赏罚官员提供了有力的依据

4. [2024·北京石景山区期末] 据史书记载:“(秦)为驰道于天下,东穷燕齐,南极吴楚,江湖之上,濒海之观毕至。”“秦驰道……始皇命天下修道以备游幸。”下列关于秦朝驰道的表述,正确的是 ()

- ①有利于文书传送以及政令传达 ②加强了对诸侯国的控制 ③是秦朝道路交通网的重要组成 ④便利了皇帝到各地巡视

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

5. [2023·北京顺义区二模] 货币是商品交换发展到一定程度的产物。观察图中货币信息,可以得出的正确结论是 ()



- A. 冶铁铸造技术进步 B. 货币流通非常广泛
- C. 国家逐渐走向统一 D. 华夏认同观念形成

6. [2024·北京石景山区期末] 史书记载,秦完成统一后,曾一次将各地豪富二十万户迁到咸阳,还曾“徙黔首三万户琅玕台下,复(免除赋役)十二岁”;击退匈奴后又“为筑城郭,徙民充之”。这些做法的主要目的是 ()

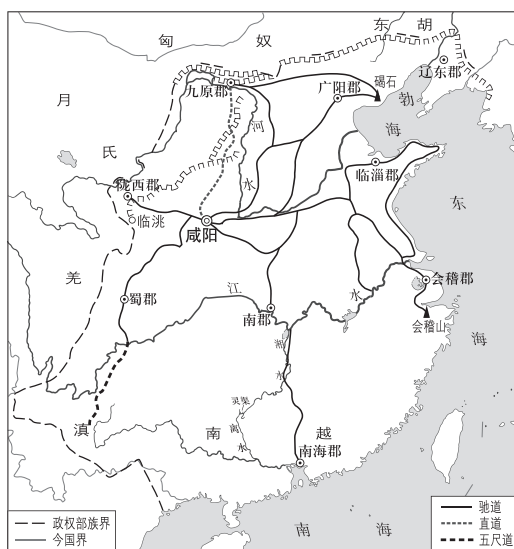
- A. 削弱豪富势力 B. 开发边疆地区
- C. 增加政府收入 D. 巩固国家统一

7. [2023·北京海淀区期中] 秦统一后,围绕郡县制的问题,在朝堂上发生了“师今”和“师古”的争论。丞相李斯认为,“三代之事,何足法也?……今诸生不师今而学古,以非当世,惑乱黔首”,应加以禁止。李斯的主张 ()

- ①有利于巩固统一局面 ②反映了专制统治的强化 ③体现了进步的历史观 ④缓和了中央与地方矛盾

A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

8. [2022·北京东城区二模] 交通的发展促进了国家的政治、经济和文化进步。以下为某朝代交通状况图,对其解读正确的是 ()



①驰道更加有利于中央以文书推行行政管理 ②五尺道便于中原与西南地区经济文化交流 ③直道直接沟通了该朝都城与草原丝绸之路 ④构成以洛阳为中心遍布全国的驿路交通网

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

9. [2022·北京通州区一模] 山西省发现一件铁权(今俗称秤砣),上有铭文:“廿六年(前 221 年)皇帝尽并兼天下诸侯,黔首大安,立号为皇帝。乃诏丞相状、绾,法度量则不壹,歉疑者,皆明壹之。”它可以印证的史实有 ()

- ①秦统一六国 ②秦统一度量衡 ③确立皇帝制度
④铁农具的使用
A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④

10. [2021·北京西城区二模] 秦朝时始设朝议制度,凡遇军国大事,皇帝往往“下其议”于群臣,议定的结果由丞相领衔上奏,最后经过皇帝裁决方能施行。朝议制度的优势在于 ()

- A. 确保军国大事最终由朝臣议定
B. 有利于皇帝决策集思广益
C. 通过礼仪突出皇帝的独尊地位
D. 起到限制、监督皇权的作用

二、非选择题

11. (10 分)[2024·北京顺义区期末] 【阿房宫】阿房宫位于今陕西省西安市西郊 15 千米处,咸阳市东南 15 千米处,始建于秦始皇三十五年(前 212 年),被誉为“天下第一宫”。

材料一 《史记》记载,秦始皇末年,“以为咸阳人多,先王之宫廷小……乃营作朝宫渭南上林苑中。先作前殿阿房,东西五百步,南北五十丈,上可以坐万人,下可以建五丈旗。周驰为阁道,自殿下直抵南山……阿房宫未成;成,欲更择令名名之。作宫阿房,故天下谓之阿房宫”。项羽进入咸阳后,“烧秦宫室,火三月不灭”。

材料二 中晚唐诗人杜牧撰《阿房宫赋》中说:“蜀山兀,阿房出。覆压三百余里,隔离天日……一日之内,一宫之间,而气候不齐……戍卒叫,函谷举,楚人一炬,可怜焦土!”因此赋流传,秦修建阿房宫而速亡成为人们关于秦朝的一种历史记忆。

材料三 当代考古学者试图寻找阿房宫建筑群的遗迹,只在相当于《史记》所记阿房宫前殿的位置,发现了夯筑过的地基和东西北三侧的围墙,专家就此大胆推测,阿房宫的所有工程只有前殿建成了台基,其他工程尚未动工,阿房宫并没有建成。并且通过“地毯式”的全面勘探后,考古学者未曾找到红烧土、木炭等能够表明此处曾被大火焚烧的痕迹。

辨析和考证上述材料,并以秦朝暴政而亡为视角描述阿房宫的兴废过程。(10 分)

12. (9 分)[2024·北京海淀区期中] 【书同文】

材料一 (战国时期七国)律令异法,衣冠异制,言语异声,文字异形。秦始皇初兼天下,丞相李斯乃奏同之,罢其不与秦文合者……皆取史籀大篆,或颇省改,所谓小篆者也。是时秦烧灭经书,涤除旧典,大发隶卒、兴役戍,官狱职务日繁,初有隶书,以趣约易,而古文由此绝矣。

——[汉]许慎《说文解字·序》

材料二 秦王朝实行“书同文”政策,既是一个重要的政治事件,也是我国汉字发展史上的转折点。小篆和隶书促进了文字的统一和规范,为推行政令、传播文化起到了重要作用。

“书同文”给政令上传下达提供便利,政令可以准确地传递到地方官僚手中;地方治理情况也能通过文书上传,并依此评价和问责治下官员。“书同文”为专制君主的法治提供了条件,统一的法律文本体现了统治者的意愿,使民众在社会生活中能够做到“令行禁止”。

从实际使用看,隶书逐步占据主要地位,且其基本克服了因各地方言差异大导致的经济文化交往中的隔阂。汉初,文字在构形和书写风格上都传承了秦朝的文字,是秦朝文字发展的延续。

——摘编自黄德宽等《古汉字发展论》等

(1)依据材料一,指出战国到秦朝文字的演变。(3 分)

(2)依据材料二并结合所学,说明“书同文”的历史意义。(6 分)

11. [2023·北京怀柔区三模] 下图为 1959 年新疆尼雅遗址出土的“司禾府印”,它是汉朝时期管理农业官员的印章。这枚印章可以用于 ()



- A. 阐明西汉时中央政府对西域的民族政策
- B. 实证汉代中央政府对西域实行有效管辖
- C. 研究西汉时西域都护府设置的相关史实
- D. 描述西汉时期西域农业发展的水平

12. [2024·北京通州区期末] 《文献通考》载:东汉刺史拥有庞大的幕僚机构,其中簿曹从事史主钱谷簿书,兵曹从事史主兵马,功曹书佐主选用。该材料说明刺史 ()

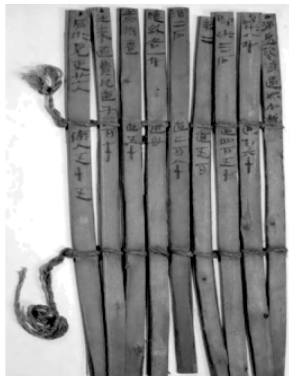
- A. 掌握了管理地方的实权
- B. 扩大了对地方的监察权
- C. 防止了地方割据的形成
- D. 变为地方最高行政机构

13. [2024·北京海淀区二模] 东汉后期,成千上万的学生聚集于太学,儒生遍布于社会。“执法不挠、诛举邪臣”的李膺成为士人交往的核心。士人和正直官员不满现实,品评人物,抨击时政,称为“清议”。当李膺被诬为“党人”而被罢免归乡时,“天下士大夫皆高尚其道,而污秽朝廷”。上述材料反映的政治斗争出现的原因是 ()

- A. 儒学成为官方正统思想
- B. 宦官专权导致政治黑暗
- C. 绿林起义动摇汉朝统治
- D. 中正官评定士人的品状

14. [2024·北京朝阳区一模] 下列图文是现藏甘肃简牍博物馆的“新莽劳边使者过界中费册”。全册 9 简,简长 23 厘米,宽 1 厘米,完好无缺。其内容是王莽派使者慰问边地更卒途经肩水金关(注:汉代烽塞关城,是当时进出河西的咽喉)时的费用记录。该册的出土可用于研究当时 ()

劳边使者过界中费
梁米八斗,直百六十
即米三石,直四百五十
羊二,直五百
酒二石,直二百八十
盐、豉各一斗,直卅
莽(莽菜)将量,直五十
往来过费凡直千四百七十
肩水见吏廿七人,率人五十五



- ①河西地区的商品物价 ②公务接待和劳边情况
- ③简牍书写和编联方式 ④中原地区的饮食结构

- A. ①②③ B. ①③④
- C. ①②④ D. ②③④

15. [2024·北京海淀区期末] 在汉代张掖郡辖区内出土的《居延汉简》记载:“建昭二年(公元前 37 年)闰月丙戌,甲渠(县级屯戍机构名)令史董子芳买郭(要塞)卒口威裘一领,直(值)七百五十,约至春钱毕已(还清欠款)。旁人(证人)杜君隼。”此简的史料价值是 ()

- A. 了解西汉管理西域的机构设置
- B. 提供财物交易契约的实际例证
- C. 明晰汉代地方官吏的行政职责
- D. 研究东汉监察制度的具体案例

16. [2024·北京海淀区期中] 东汉末年,为镇压黄巾起义,汉灵帝选任重臣担任州的行政长官,“出(刘)焉为监军使者,领益州牧,太仆黄琬为豫州牧,宗正刘虞为幽州牧,皆以本秩(保持原先的职位)居职。州任之重,自此而始”;以前边地刺史和太守主兵的制度,也由边境州郡推广至腹地。以上举措的影响是 ()

- A. 造成了地方割据的局面
- B. 强化了皇帝的专制权力
- C. 加强中央对地方的管辖
- D. 有利于对地方官员监察

17. [2024·北京通州区期末] 许倬云先生在《说中国》中提到,汉代“因能容纳,而成其大;因能调适,而成其久。”下列选项能体现“调适”的是 ()

- ①尊奉黄老无为的思想,采取了“与民休息”的政策
- ②察举制推动社会阶层流动,为两汉选拔了大批人才
- ③将全国划分为 13 个州部,分设刺史,进行巡视监察
- ④董仲舒的新儒学提出了儒、佛、道“三教合归于儒”

- A. ①②③ B. ②③④
- C. ①②④ D. ①③④

18. [2023·北京朝阳区期中] 江西南昌发掘的汉代海昏侯刘贺墓(刘贺,汉武帝之孙),是近年来最重要的考古发现之一。其中“孔子主题衣镜”上的画像与文字非常珍贵。“天下君王至于贤人众矣,当时则荣,歿则已焉(《史记》‘歿’作‘没’)。孔子布衣,传十余世,至于今不绝(《史记》无此五字),学者宗之。自王侯(《史记》有‘天子’)中国言六艺者,折中于夫子,可胃(谓)至圣矣!”对这段材料的理解准确的是 ()

- A. 刘贺认同司马迁对孔子的评价
- B. 汉武帝时期尊崇儒术
- C. 布衣孔子代表着下层平民利益
- D. 推崇鸿儒硕学以蔑视君权至上

19. [2023·北京石景山区期末] 下表是东汉史学家班固《汉书·古今人表》中的部分人物及相应等级,班固评定人物等级的主要依据是 ()

全品选考复习方案
历史
北京专版

上上(圣人)	尧、舜、周文王、孔子
上中(仁人)	孟子、屈原、荀子
上下(智人)	子贡、范蠡、廉颇
中上	老子、商鞅、韩非
中中	齐桓公、吕不韦、荆轲
中下	秦始皇、李斯、陈胜
下上	宋襄公
下中	夏桀
下下(愚人)	商纣

- A. 伦理道德和品行 B. 思想主张和成就
C. 爱国情怀和壮举 D. 聪明才智和影响

20. [2024·北京海淀区期中] 田余庆在《东晋门阀政治》中指出,西汉豪强地主的一部分,经济势力日益巩固,又得为儒学世家,由通经入仕,而使自己政治地位上升,成为东汉的世家大族。东汉的世家大族,是魏晋士族先行阶段的形态。作者论述的历史变化出现的直接原因有 ()

- ①西汉异姓诸侯拥兵自重,威胁中央集权 ②汉武帝设置十三州部刺史进行巡视监察 ③东汉时期豪强地主兼并土地发展势力 ④官学私学重视儒学教育以适应选官制度

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

二、非选择题

21. (11分)[2024·北京西城区二模] 【文化的差异与消弭】

材料一 考古学视野下秦与东方六国的差异

类别	六国	秦国
①铜、陶器物演变	连续性	战国中期发生断裂
②墓葬等级序列	多阶层、小间隔,从国君到大贵族、普通贵族、平民,呈金字塔形结构	国君墓与卿大夫墓规模落差巨大
③城址等级序列	国都以下,中等城市、小城市,逐级递减	缺乏中小城市,国都之下直接为自然村落

材料二 秦朝建立后面临如何对待各地区不同文化的问题,秦以吏、法、郡县治东方,结果激起东方社会反抗,其间包含着区域文化的差异与冲突。由此,刘邦建立汉家帝业,一方面“承秦”,另一方面又必须尊重东方社会之习俗,允许或默许东方王国不用汉法,从俗而

治。在东方政策问题上,秦始皇想快速实现文化统一,刘邦则容忍不同区域文化存在,结果都不成功。这个时候,第三种方案登台了,这就是儒家学者提出的“德教”。因此,有学者认为“政治上结束战国是在秦代,而文化上结束战国却是在汉代”。

(1)结合所学,推断导致类别①在秦国发生断裂的重大事件,并说明类别②③差异反映出的历史信息。(5分)

(2)依据材料,结合所学,简述西汉在“文化上结束战国”的历程。(6分)

22. (14分)[2023·北京海淀区二模] 【风俗与施政】

材料一 鉴于战国时“七国异族,诸侯制法,各殊习俗”,秦统一后的“移风易俗”主要针对的是东方六国。秦始皇企图用严厉的法令手段来匡飭异俗,实现文化上的大一统,形成了“以法治俗”的统治思想。由于秦“事皆决于法”“以法治俗”走向了极端,风俗与政治形成了尖锐对立,激起原东方各国的反抗,其中楚人表现得最激烈,齐人、赵人次之,其间包含着区域文化的差异与冲突,加速了秦帝国的灭亡。

——摘编自牟发松《从“移风易俗”看秦汉对地方社会的控制》等

材料二 在完成政治统一之后,刘邦在秦、韩、魏等西部地区设郡县“奉汉法以治”,在赵、燕、齐、楚等东部地区则立王国,允许诸侯王在一定范围内制定和颁布本国的政策法规,依靠本国士人“从俗”而治。在东方各地,特别是楚、齐、赵地的文化传统仍有很大势力的情况下,将承秦而来的汉朝法律强行向全国推广,仍有激起东方社会反抗的危险。刘邦一方面必须“承秦”,包括承秦之制,另一方面又必须尊重东方社会的习俗,特别是楚、齐、赵人之俗,这是汉初实行郡县与分封并行制的深层背景。西汉能成功地避开亡秦覆辙,将帝国的统治巩固下来,与此不无关系。

——摘编自陈苏镇《〈春秋〉与“汉道”:两汉政治与政治文化研究》

材料三 为了实现文化的统一,汉朝儒生们提出“德教”的主张。贾谊和董仲舒分别对“德教”进行了系统论述,提出了两种不同的方案。贾谊的方案可以称为“以礼为治”。他建议汉朝仿照西周,尽快“制礼作乐”,自上而下地建立一套儒家制度,用这套制度约束百姓的行为,“使民日迁善远罪”,逐渐移风易俗,实现文化的统一。董仲舒则主张“教化”必须由“圣人”主持,圣人奉天命来到人间作天子,这种圣人加天子的角色就是“王者”;王者自上而下、由近及远地推行教化,逐渐移风易俗,实现文化的统一。汉武帝即位后尊崇儒术,确立了儒家的主导地位。

——摘编自陈苏镇《秦汉时代社会治理模式的演进》

(1)阅读材料一和材料二,结合所学,以社会风俗与国家统一的关系为视角,评析秦至西汉初期的统治政策。(8分)

(2)阅读材料三,结合所学,说明西汉时期东西部风俗差异是如何消弭的。(6分)

23. (12分)[2024·北京师大附中模拟] 河西汉塞地区作为汉代重要的贸易集散地,存留了大量简牍。阅读材料,回答问题。

材料

内容	出处
受甲渠君(甲渠地区的边防官员)钱千,出二百五十,买羊一;出百八十,买鸡五只;出七十二,买骆四于;出百六十八,杂米七斗;出百卅,沽酒一石三斗	《居延新简》
闻羌人买谷民间,持出塞甚众,长史废不为意,未有坐者,务禁防之	《悬泉汉简》
昌武里公乘(爵位名)郭弘,年廿七,自言为家私市张掖郡	《肩水金关汉简》
出钱四千四百卅买帛十二匹,匹三百,□□□千付李卿以至长安市	《悬泉汉简》



汉代河西走廊交通道路示意图

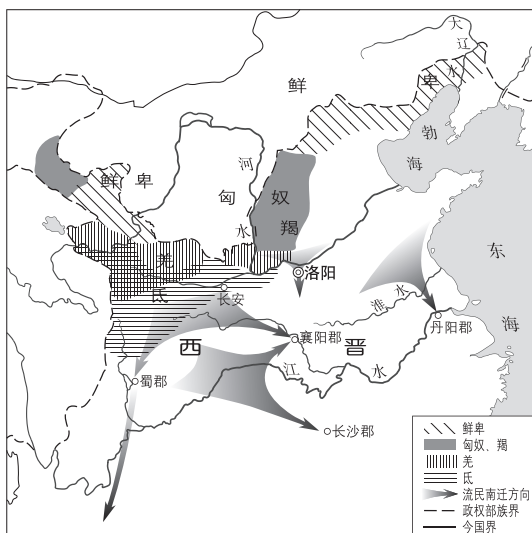
(1)提取材料信息,说明汉代河西地区存在的商业贸易形式。(6分)

(2)根据材料,对汉代河西地区商业贸易发展的原因作出合理解释。(6分)

第5讲 三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融

一、选择题

1. [2023·北京延庆区一模] 下图反映了自东汉至西晋末年,西、北边陲的一些少数民族不断向内地迁徙的情况。唐刘知几《史通·邑里》记载:“异哉!晋氏之有天下也,自洛阳荡覆,衣冠南渡,江左侨立州县,不存桑梓。”“衣冠南渡”的原因是 ()



西晋末年少数民族分布与北方流民南迁示意图

①气候恶劣,北方少数民族难以生存 ②北方战乱,中原地区多数家园被毁 ③北人南迁,有利于农耕文明的发展 ④“衣冠南渡”,保存中原儒家传统文化
A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

2. [2024·北京入学定位考] 公元225年,诸葛亮率军南征。他采用马谡“心战为上,兵战为下”的建议,严明军纪,不许烧杀欺辱当地少数民族。诸葛亮和夷族酋帅孟获作战,七擒七纵,直到孟获心服口服地说“南人不复反矣”。局面平定后,“皆即其渠帅(首领)而用之”,不留兵不置官。以下对诸葛亮处理民族问题的评价,正确的是 ()

①取得了对于吴国的军事优势 ②采取了相对宽松的民族政策 ③促进了西南地区的民族交融 ④对少数民族实行“羁縻统治”

A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

3. [2023·北京海淀区期中] 为了利用宗室拱卫皇权,西晋初年分封了许多同姓王;同时设置辖区广大的都督区,由同姓王担任都督,掌握军队,镇守地方,称“宗王出镇”。这些措施的影响是 ()

A. 阻碍郡县制的推行 B. 有利于民族的交融
C. 造成了剧烈的战乱 D. 维系了西晋的统治

4. [2022·北京海淀区期中] 东晋十六国时期内迁的各民族中,匈奴族和羯族自认为是夏朝的后裔,鲜卑族自认为是黄帝的后裔。这表明 ()

①北方地区民族交融进程的完成 ②少数民族对于中原文化的认同 ③各族政权力图确立其正统地位 ④榷场贸易加强了边境商贸往来

A. ①③ B. ②④
C. ①④ D. ②③

5. [2023·北京丰台区期末] 魏晋时期,魏国政权在北方开凿了淮阳渠、百尺渠、广漕渠等运河,东吴、西晋、东晋等政权也在南方开凿了运河。这些运河的开凿 ()

A. 加剧了南北对峙的局面
B. 推动了纳庸代役的赋税改革
C. 有利于区域经济的开发
D. 促进了经济重心南移的完成

6. [2024·北京入学定位考] 文学作品能够反映社会现实。西晋诗人左思出身寒微,他的《咏史》诗写道:“世胄蹑高位,英俊沉下僚”“贵者虽自贵,视之若埃尘。贱者虽自贱,重之若千钧”。对其诗义理解正确的是 ()

①不满世家大族垄断仕途 ②文人寒士希望从军立功 ③寒门士人的高傲和自尊 ④下层民众抨击统治阶级

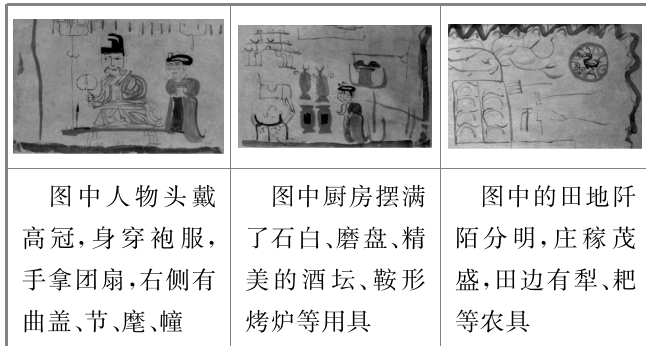
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

7. [2024·北京石景山区一模] 东晋时期,从北方南渡而来的人口被称为“侨人”,东晋设置与侨人原籍同名的州、郡、县对其进行管理,称为侨州、侨郡、侨县。起初,东晋给予侨州、郡、县有户籍的侨人以免除赋役的优待,而且对侨州、郡、县的豪强大族荫庇人口的做法也未加以限制。东晋的上述做法在当时 ()

①鼓励了北方人口南迁 ②有利于江南地区开发 ③带来了一些社会隐患 ④导致了东晋政局动荡

A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

8. [2024·北京房山区一模] 下列吐鲁番市阿斯塔那墓葬中的东晋时期纸本绘画《地主庄园图》(部分)及简介中的信息反映出 ()



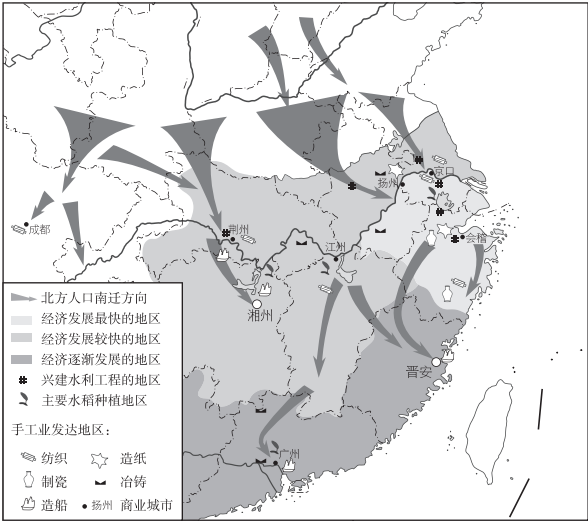
A. 图中人物身份表明门阀士族兴起
B. 面食已成为当地人们的主要食物
C. 该地生产生活深受中原文化影响
D. 传统绘画“以形写神”的特点突出

9. [2024·北京大兴区期中] 下表为北朝部分文人诗的分类表,下列主题符合该表内容的是 ()

分类		诗歌	作者	族属
诗歌风格	受北方风格影响	《应制赋铜鞮山松诗》	元勰(北魏)	鲜卑族
		《悲平城》	王肃(北魏)	汉族
		《从北征诗》	裴让之(北齐)	汉族
	受南方风格影响	《思公子》	邢劭(北齐)	汉族
		《挟琴诗》《永世乐》《喜雨诗》	魏收(北齐)	汉族
	南北诗风融合	《春日曲水诗》	萧慆(北齐)	汉族
		《过旧官诗》	宇文毓(北周)	鲜卑族
		《从军行》	宇文招(北周)	鲜卑族
《从军行》《饮马长城窟行》		王褒(北周)	汉族	

- A. 农耕与游牧文明互动
B. 文化遗产的多种载体及保护
C. 制度创新与民族交融
D. 经济重心南移对文化的影响

10. [2024·北京通州区二模] 下图为魏晋南北朝时期南方地区经济发展示意图。对图中信息理解正确的是 ()



- ①北方人口大量迁往南方 ②长江下游地区经济发展最快 ③工商业市镇在南方普及 ④南方经济实力超过北方
A. ①② B. ②③
C. ②④ D. ③④

11. [2024·北京海淀区二模] 北魏占领淮河流域以后,江淮间南北贸易频繁。北魏边缘州郡官员“皆无防寇御贼之心,唯有通商聚敛之意”。南朝梁的“郁洲(今江苏连云港)接边陲,民俗多与魏人交市”。材料反映

的历史现象的影响是 ()

- A. 苻坚统一黄河流域促进南北交流
B. 北魏实行俸禄制有利于吏治清明
C. 南方民族交融促进商品经济发展
D. 南北方之间经济沟通有利于统一

12. [2024·北京西城区二模] “中华”一词大体起源于魏晋,最初用于天文领域。后统治者借用为宫门名,如后赵“西中华门”、北魏“中华门”、南朝梁“东、西中华门”等。而后,不论南朝北朝,“中华”作为“中国”的另一名号逐渐使用起来。由此可见,“中华”一词的使用 ()

- ①表明其使用范围扩大 ②标志华夏认同观念产生
③反映其内涵不断丰富 ④折射出南北朝文化交融
A. ①②③ B. ①②④
C. ②③④ D. ①③④

13. [2024·北京西城区一模] 南朝宋时,农家子弟沈庆之官至宰辅,小贩出身的戴法兴掌管朝廷内务;齐时,出身寒微的纪僧真执掌中书后拜访士族遭到蔑视;梁时,北齐降将侯景提出与南朝望族王、谢两家联姻,被梁武帝劝诫与门第低一些的家族联姻为宜。上述现象说明 ()

- ①门阀政治在南朝逐渐衰落 ②南北方文化交流日趋加强 ③九品中正制加强中央集权 ④门第差异的意识依然明显
A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

14. [2024·北京顺义区期末] 画像砖一般是一砖一画,生动地反映了一定时期的政治、经济、文化等方面的内容。下面两幅魏晋时期画像砖的图片折射了 ()



- ①经济重心南移完成 ②农耕放牧因地制宜 ③社会分工不断扩大 ④民族交融不断加强
A. ①③ B. ②④
C. ①④ D. ②③

15. [2024·北京石景山区期末] 魏晋时期,北方出现了大量的坞堡,有军事防御功能,也可以组织生产;坞主有的是当地豪强,有的是勇猛之士,大量的流民依附于坞堡。这一时期北方出现大量坞堡的原因有 ()

- ①北方政局动荡 ②豪强地主势力的发展 ③三长制的推行 ④士族专权局面的形成
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

16. [2023·北京怀柔区三模] 三国两晋南北朝包括三国、西晋、东晋十六国、南北朝几个阶段,下列选项符

合三国两晋南北朝时期历史特征的是 ()

- ①战火连绵,政局动荡,社会经济在曲折中仍有发展
②数百年分裂局面是由于中央对地方的控制严重削弱
③汉族与内迁边疆民族在冲突与交往中逐步走向交融
④南方的开发初见成效,文化领域也有不少重要成果

- A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

17. [2023·北京石景山区一模] 下面是从一部《魏晋南北朝史》的“大事年表”中摘录的几条,按时间先后顺序排列正确的是 ()

- ①……正月,魏定族姓,清流品。改拓跋氏为元,其余鲜卑复姓均改
②……三月,王濬自武昌顺流直下建业。吴主孙皓投降,吴亡。中国再度统一
③……四月,刘备即帝位,改元,是为汉昭烈帝,史称蜀汉
④……八月,秦昭分道南征,图谋灭晋。十一月,晋谢石等于淝水大破秦军

- A. ①②③④ B. ①③②④
C. ③②④① D. ③④①②

18. [2022·北京海淀区三模] 三国时期,魏、蜀、吴三国均将实现统一大业作为立国目标。南北朝时期,北朝认为它就是中国,南朝是自己分裂出去的一部分。南朝也认为自己是中国,北朝应属它所有。这反映出魏晋南北朝时期 ()

- A. 专制主义中央集权的加强
B. 儒佛道之间交汇融通
C. 经济重心转移到南方地区
D. 大一统观念深入人心

19. [2022·北京门头沟区一模] 史籍记载:北齐王朝奠基人高欢“每号令军士……其语鲜卑则曰:‘汉民是汝奴,夫为汝耕,妇为汝织,输汝粟帛,令汝温饱,汝何为而凌之?’其语华人(汉人)则曰:‘鲜卑是汝作客(佃客),得汝一斛粟、一匹绢,为汝击贼,汝何为疾之?’”对此理解正确的是 ()

- A. 汉人和鲜卑人被区别对待
B. 汉人都沦为鲜卑人的奴隶
C. 鲜卑族都租种汉人的土地
D. 统治者努力缓和民族矛盾

20. [2021·北京海淀区三模] 十六国时期到北朝,北方政权在民族交融的基础上逐渐壮大,一些北方政权的君主普遍具有很高的汉文化造诣,例如匈奴政权前赵的刘渊“《史记》《汉书》、诸子,无不综览”,鲜卑政权前燕的慕容皝“尚经学,善天文”,氐人政权前秦的苻坚“博学多才艺”等。这种现象 ()

- A. 有利于巩固儒学的正统
B. 为统一全国准备了条件
C. 导致了九品中正制确立
D. 受北魏孝文帝改革影响

二、非选择题

21. (12分)[2024·北京通州区期末]【北魏赐名】

材料 北魏皇帝赐名,是利用拓跋鲜卑族的习俗而实行的一种特别恩赐。

北魏皇帝赐名对象是有范围限制的,前期以拓跋鲜卑贵族为主。孝文帝时期,北方汉族大族成为赐名的主要对象,且赐名人数远超拓跋鲜卑贵族。北魏皇帝赐名形式也多种多样,包括因官员“敏正”“质直”“谦恭宽雅”而赐名;表达皇帝对受赐者的希望而赐名;用鲜卑佳语赐名拓跋贵族,如“洛拔之名在北人中多见,当是鲜卑语中佳名,故以为赐”;等等。到孝文帝时,除延续前期做法外,由于赐名对象的改变,因而所赐名大多出自《诗经》《周礼》《荀子》等典籍,且所赐姓名也与传统汉魏习俗相一致,即单字名。

——摘编自杜君《北魏时期君主赐名现象成因考论》等

(1)阅读材料,概括北魏孝文帝赐名的特点。(6分)

(2)阅读材料,结合所学,说明北魏孝文帝赐名的影响。(6分)

22. (11分)[2024·北京丰台区期末]【民族迁徙】

材料 魏晋南北朝时期以前,我国的民族人口分布基本上是分族聚居的格局,即汉族(华夏族)集中分布于黄河中下游的中原地区,其他少数民族则分别集中分布在周边各个地区。经过魏晋南北朝时期的民族迁徙,各族的分布形成犬牙交错的状态。

北方少数民族进入中原后,由游牧转向定居,多数从事农耕。而自东晋南朝以来,南方的少数民族逐渐从山谷中迁出,在与汉族杂居的过程中,经济、文化和生活风俗上的差异逐渐消失。同时,由于北方少数民族的影响,中原汉族在生活习惯和民俗文化方面也在悄然变化。

魏晋以来,中原地区汉族为避战乱大批迁往辽东、河西等边疆地区和江南地区,不仅使当地的劳动人手大大增加,而且为当地人民带去了先进的生产工具和耕作技术,对于开发当地经济起到了重要作用。

——摘编自伍晓晴《魏晋南北朝民族迁徙的特点及影响》等

依据材料和所学,指出魏晋南北朝时期民族迁徙的方向,并阐述其影响。(11分)

23. (15分)[2022·北京延庆区一模]【孔庙】

材料一 孔子卒后,《左传》等典籍记载,鲁袁公将其故宅三间改作庙堂,令其弟子及子孙岁时奉祀,为孔庙之始,属“因宅立庙”的家庙。《史记》记载,汉高祖“过鲁,以太牢祀焉”,开创皇帝到孔庙祭祀的先河。汉武帝时,京城太学和地方郡、县学开始祭孔,但此时学校中未设孔庙。东汉桓帝时,在孔庙设管理官吏,孔庙开始向“国庙”演变。

材料二 东晋时复兴儒学,南朝《宋书》载:东晋孝武帝根据儒生的建议,“选公卿二千石子弟为生,增造庙(孔庙)屋(太学)一百五十五间”。这是首次在太学里建置孔庙,将“庙”字置于“屋”前,以显其要。其空间布局按照《周礼》“左祖右社”的思想,建置为“左学右庙”,“庙学合一”的格局已经出现。现今南京的夫子庙即是在东晋学宫旧址历经改建而成。

材料三 魏晋以后,全国各地州、县学里均设立孔庙,孔庙成为祭祀孔子与教育学生的重要场所。北魏从南齐夺得孔子故里后,献文帝立即派四朝元老汉臣高允代表皇帝到孔庙祭祀。孝文帝模仿汉制“立孔子庙于京师(平城)”,并亲赴鲁城(曲阜)孔庙祭祀,下诏严令取消民间“求财求子、消灾祛病”的孔庙祭祀活动,重续了国家对孔庙的管理制度。

(1)阅读材料一、二,指出春秋、汉代与东晋三个时期孔庙的差异,并结合时代背景,说明差异产生的原因。(11分)

(2)阅读材料三,结合所学,分析北魏为何重视祭孔和修建孔庙。(4分)